

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Новосолянская детская школа искусств»
Рыбинского района

Утверждаю:
директор МБУДО
«Новосолянская ДШИ»
Рыбинского района

Л.А.Ревяков
27.08.2023г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Новосолянская детская школа искусств»
Рыбинского района
на 2023-2024 учебный год

Приняты педагогическим
советом «31» 08 2023г.
Протокол от «31» 08 2023г.
Введены в действие приказом № 23 от «31» 08 2023г.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения 8 лет

Количество учебных часов в неделю								
Наименование предмета	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.	6кл.	7кл.	8 кл
Обязательная часть								
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа	2ч	2ч	2ч	2ч	2,5ч	2,5ч	2,5ч	2,5ч.
ПО.01.УП.02. Ансамбль	-	-	-	1ч	1ч	1ч	1ч	-
ПО.01. УП.03. Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1ч	1ч
ПО.01.УП.04. Хоровой класс	1ч	1ч	1ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01. Сольфеджио	1ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5 ч.
ПО.02.УП.02. Слушание музыки	1ч	1ч	1ч	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1ч	1ч	1ч	1ч	1,5ч.
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям	5ч	5,5ч	5,5ч	7ч	7,5ч	7,5ч	8,5ч	8ч.
В.00. Вариативная часть								
В.01.УП.01. История изобразительного искусства	-	-	-	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч.
В.02. УП.02. Сольфеджио	0,5ч	-	-	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	5,5ч	5,5ч	5,5ч	8ч	8,5ч	8,5ч	9,5ч	9ч.
Годовая нагрузка (1 кл. – 32 учебных недели, остальные классы – 33 учебных недели)	176ч	181,5ч	181,5ч	264ч	280,5ч	280,5ч	313,5ч	297ч
К.03.00 Консультации (годовая нагрузка в часах)								
К.03.01. Специальность	6ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч
К.03.02. Сольфеджио	-	2ч	2ч	2ч	2ч	4ч	4ч	4ч
К.03.03. Музыкальная литература	-	-	-	-	2ч	2ч	2ч	4ч
К.03.04. Ансамбль/Концертмейстерский класс	-	-	-	-	2ч	2ч	2ч	-
К.03.05. Сводный хор	4ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета обязательной части «Специальность и чтение с листа» предусматривается обучение детей игре на фортепиано.

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» обеспечен программой, разработанной на основе ФГТ.

3. Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде экзамена планируется за пределами аудиторных учебных занятий.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

№	Предмет	Академические концерты, зачеты, контрольные уроки (полугодие)	Переводной экзамен (полугодие)
1	Специальность (Фортепиано)	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
2	Ансамбль	4,6,8,10,14	
3	Концертмейстерский класс	2,4,6,8,10,14,15	12
4	Хоровой класс	12,14,16	
5	Сольфеджио	2,4,6,8,10,14,15	12
6	Слушание музыки	6	
7	Музыкальная литература	9,13,15	14

Итоговый экзамен по предметам Специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» вместе могут одновременно заниматься обучающиеся других ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» комплектуется из обучающихся первого класса.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

7. К реализации учебного предмета «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Камерный ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).

8. При реализации программы «Фортепиано» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Камерный ансамбль», «Концертмейстерский класс» 100 процентов аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» 100 процентов аудиторного учебного времени;

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов;

7-9 классы – по 6 часов;

- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

- «Концертмейстерский класс», «Камерный ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

- «Музицирование» – 1 час в неделю;

- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Саксофон)

Срок обучения 8 лет

Количество учебных часов в неделю								
Наименование предмета	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.	6кл.	7кл.	8 кл
Обязательная часть								
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2,5ч	2,5ч.
ПО.01.УП.02. Ансамбль	-	-	-	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
ПО.01. УП.03. Фортепиано	-	-	-	0,5ч	0,5ч	0,5ч	0,5ч	1ч
ПО.01.УП.04. Хоровой класс	1ч	1ч	1ч	-	-	-	-	-
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01. Сольфеджио	1ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1.5 ч.
ПО.02.УП.02. Слушание музыки	1ч	1ч	1ч	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1ч	1ч	1ч	1ч	1,5ч.
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям	5ч	5,5ч	5,5ч	6ч	6ч	6ч	6,5ч	7,5ч.
В.00. Вариативная часть								
В.01.УП.01. История изобр. искусства	-	-	-	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч.
В.01.УП.02. Сольфеджио	0.5ч	-	-	-	-	-	-	-
В.02.УП.02. Доп. инструмент (ф-но)	-	-	-	0,5ч	0,5ч	0,5ч	0,5ч	-
В.03.УП.03. Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1ч
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	5,5ч	5,5ч	5,5ч	7,5ч	7,5ч	7,5ч	8ч	9,5ч.
Годовая нагрузка (1 кл. – 32 учебных недели, остальные классы – 33 учебных недели)	176ч	181,5ч	181,5ч	247,5ч	247,5ч	247,5ч	264ч	313,5ч

К.03.00 Консультации (годовая нагрузка в часах)								
К.03.01. Специальность	6ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч
К.03.02. Сольфеджио	-	2ч	2ч	2ч	2ч	4ч	4ч	4ч
К.03.03. Музыкальная литература	-	-	-	-	2ч	2ч	2ч	4ч
К.03.04. Ансамбль	-	-	-	-	2ч	2ч	2ч	2ч

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

2. При реализации учебного предмета обязательной части «Специальность» предусматривается обучение детей игре на саксофоне. Учебный предмет «Специальность» обеспечен программой, разработанной на основе ФГТ.

3. Проведение *консультаций* осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде экзамена планируется за пределами аудиторных учебных занятий.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

№	Предмет	Академические концерты, зачеты, контрольные уроки (полугодие)	Переводной экзамен (полугодие)
1	Специальность (Саксофон)	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
2	Ансамбль	10,12	14
3	Фортепиано	8-16	
4	Хоровой класс	6	
5	Сольфеджио	2,4,6,8,10,14,15	12

6	Слушание музыки	6	
7	Музыкальная литература	9,11,13,15	14

Итоговый экзамен по предметам Специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» вместе могут одновременно заниматься обучающиеся других ОП в области музыкального искусства.

Предмет «Хоровой класс» комплектуется из обучающихся первого класса.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).

3. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» 50% процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100 процентов аудиторного учебного времени.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Саксофон)

Срок обучения 5 лет

Количество учебных часов в неделю					
Наименование предмета	1 кл.	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл
Обязательная часть					
ПО.01. Музыкальное исполнительство					
ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа	2ч	2ч	2ч	2,5ч	2,5ч
ПО.01.УП.02. Ансамбль	-	1ч	1ч	1ч	1ч
ПО.01. УП.03. Фортепиано	-	0,5ч	0,5ч	0,5ч	1ч
ПО.01.УП.04. Хоровой класс	1ч	-	-	-	-
ПО.02. Теория и история музыки					
ПО.02. УП.01. Сольфеджио	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч
ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1ч	1ч	1ч	1ч	1,5ч
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям	5,5ч	6ч	6ч	6,5ч	7,5ч
В.00. Вариативная часть					
В.01.УП.01. История изобразительного искусства	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
В.02.УП.02. Коллективное музицирование	1ч	-	-	-	-
В.03.УП.03.Ансамбль/Оркестровый класс	0,5	2ч	2ч	2ч	2ч
В.04.УП.04. Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1ч
В.05.УП.05. Фортепиано (дополнительный инструмент)	-	0,5ч	0,5ч	0,5ч	-
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	8ч	9,5ч	9,5ч	10ч	11,5ч
Годовая нагрузка (33 учебных недели)	264ч	313ч	313ч	330ч	379,5ч
К.03.00 Консультации (годовая нагрузка в часах)					
К.03.01. Специальность	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч
К.03.02. Сольфеджио	2ч	2ч	4ч	4ч	4ч
К.03.03. Музыкальная литература	-	2ч	2ч	2ч	4ч
К.03.04. Ансамбль	-	2ч	2ч	2ч	-
К.03.05. Сводный хор	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч
К.03.06. Оркестр	-	-	12ч	12ч	12ч

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета обязательной части «Специальность» предусматривается обучение детей игре на следующих музыкальных инструментах:

флейта, кларнет, саксофон.

Учебный предмет «Специальность» по каждому виду инструмента обеспечен программой, разработанной на основе ФГТ.

3. Проведение *консультаций* осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде экзамена планируется за пределами аудиторных учебных занятий.

№	Предмет	Академические концерты, зачеты, контрольные уроки (полугодие)	Переводной экзамен (полугодие)
1	Специальность (Саксофон)	1,3,5,7	2,4,6,8
2	Ансамбль	4,6,8	14
3	Фортепиано	4,6,8,10	
4	Хоровой класс	2	
5	Сольфеджио	2,4,6,8,9	6
6	Музыкальная литература	7,9	8

Итоговый экзамен по предметам Специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» вместе могут одновременно заниматься обучающиеся других ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» комплектуется из обучающихся первого класса.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

6. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).

7. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» 50% процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100 процентов аудиторного учебного времени.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-5 классы – по 3 часа в неделю; 7-8
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Баян)
Срок обучения 8 лет

Количество учебных часов в неделю								
Наименование предмета	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.	6кл.	7кл.	8 кл
Обязательная часть								
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2,5ч	2,5ч.
ПО.01.УП.02. Ансамбль	-	-	-	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
ПО.01. УП.03. Фортепиано	-	-	-	0,5ч	0,5ч	0,5ч	0,5ч	1ч
ПО.01.УП.04. Хоровой класс	1ч	1ч	1ч	-	-	-	-	-
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01. Сольфеджио	1ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1.5 ч.
ПО.02.УП.02. Слушание музыки	1ч	1ч	1ч	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1ч	1ч	1ч	1ч	1,5ч.
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям	5ч	5,5ч	5,5ч	6ч	6ч	6ч	6,5ч	7,5ч.
В.00. Вариативная часть								
В.01.УП.01. История изобразительного искусства	-	-	-	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч.
В.02.УП.02. Сольфеджио	0,5ч	-	-	-	-	-	-	-
В.03.УП.03.Оркестровый класс	-	-	-	-	2ч	2ч	2ч	2ч
В.04.УП.04. Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1ч
В.05.УП.05. Коллективное музицирование	1ч	1ч	1ч	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	6,5ч	6,5ч	6,5ч	7ч	9ч	9ч	9,5ч	11,5ч
Годовая нагрузка (1 кл. – 32 учебных недели, остальные классы – 33 учебных недели)	214,5ч	214,5ч	214,5ч	231ч	297ч	297ч	313,5ч	379,5ч
К.03.00 Консультации (годовая нагрузка в часах)								
К.03.01. Специальность	6ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч

К.03.02. Сольфеджио	-	2ч	2ч	2ч	2ч	4ч	4ч	4ч
К.03.03. Музыкальная литература	-	-	-	-	2ч	2ч	2ч	4ч
К.03.04. Ансамбль	-	-	-	-	2ч	2ч	2ч	2ч
К.03.05. Сводный хор	4ч	8ч	8ч	-	-	-	-	-
К.03.06. Оркестр	-	-	-	-	-	12ч	12ч	12ч

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета обязательной части «Специальность» предусматривается обучение детей игре на следующих музыкальных инструментах: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара. Учебный предмет «Специальность» по каждому виду инструмента обеспечен программой, разработанной на основе ФГТ.

3. Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде экзамена планируется за пределами аудиторных учебных занятий.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

№	Предмет	Академические концерты, зачеты, контрольные уроки (полугодие)	Переводной экзамен (полугодие)
1	Специальность (Баян)	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
2	Ансамбль	10,12	14
3	Фортепиано	8 - 16	
4	Хоровой класс	6	
5	Сольфеджио	2,4,6,8,10,14,15	12
6	Слушание музыки	6	

7	Музыкальная литература	9,11,13,15	14
---	------------------------	------------	----

Итоговый экзамен по предметам Специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» вместе могут одновременно заниматься обучающиеся других ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» комплектуется из обучающихся первого класса.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

7. К реализации учебного предмета «Ансамбль», «Оркестра народных инструментов» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). Концертмейстеры «Оркестра народных инструментов» предусматривается от 70% до 100% аудиторного времени.

8. При реализации программы «Народные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» 50% процентов аудиторного учебного времени (домра, балалайка);
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 100 процентов аудиторного учебного времени.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Дополнительный инструмент народного оркестра» – 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Баян)
Срок обучения 5 лет

Количество учебных часов в неделю					
Наименование предмета	1кл.	2 кл	3кл	4 кл	5 кл
Обязательная часть					
ПО.01. Музыкальное исполнительство					
ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа	2ч	2ч	2ч	2,5ч	2,5ч
ПО.01.УП.02. Ансамбль	-	1ч	1ч	1ч	1ч
ПО.01. УП.03. Фортепиано	-	0,5ч	0,5ч	0,5ч	1ч
ПО.01.УП.04. Хоровой класс	1ч	-	-	-	-
ПО.02. Теория и история музыки					
ПО.02. УП.01. Сольфеджио	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч
ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1ч	1ч	1ч	1ч	1,5ч
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям	5,5ч	6ч	6ч	6,5ч	7,5ч
В.00. Вариативная часть					
В.01.УП.01. История изобразительного искусства	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
В.02.УП.02. Коллективное музицирование	1ч	-	-	-	-
В.03.УП.03.Ансамбль/Оркестровый класс	0,5	2ч	2ч	2ч	2ч
В.04.УП.04. Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1ч
В.05.УП.05. Хоровой класс	0,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1,5ч
В.06.УП.06. Фортепиано (дополнительный инструмент)	0,5ч	0,5ч	0,5ч	0,5ч	0,5ч
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	9ч	11ч	11ч	11,5ч	13,5ч
Годовая нагрузка (33 учебных недели)	297ч	363ч	363ч	379,5ч	455,5ч
К.03.00 Консультации (годовая нагрузка в часах)					
К.03.01. Специальность	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч
К.03.02. Сольфеджио	2ч	2ч	4ч	4ч	4ч
К.03.03. Музыкальная литература	-	2ч	2ч	2ч	4ч
К.03.04. Ансамбль	-	2ч	2ч	2ч	-
К.03.05. Сводный хор	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч
К.03.06. Оркестр	-	-	12ч	12ч	12ч

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета обязательной части «Специальность» предусматривается обучение детей игре на следующих музыкальных инструментах: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара. Учебный предмет «Специальность» по каждому виду инструмента обеспечен программой, разработанной на основе ФГТ.

3. Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде экзамена планируется за пределами аудиторных учебных занятий.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

№	Предмет	Академические концерты, зачеты, контрольные уроки (полугодие)	Переводной экзамен (полугодие)
1	Специальность (Баян)	1,3,5,7	2,4,6,8
2	Ансамбль	4,6,8	
3	Фортепиано	4,6,8,10	
4	Хоровой класс	2	
5	Сольфеджио	2,4,6,8,9	6
6	Музыкальная литература	7, 9	8

Итоговый экзамен по предметам Специальность, сольфеджио, музыкальная литература

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» вместе могут одновременно заниматься обучающиеся других ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» комплектуется из обучающихся первого класса.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

7. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).

8. При реализации программы «Народные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» 50% процентов аудиторного учебного времени (домра, балалайка);
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 100 процентов аудиторного учебного времени.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Дополнительный инструмент народного оркестра» – 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»
Срок обучения 8 лет

Количество учебных часов в неделю								
Наименование предмета	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.	6кл.	7кл.	8 кл
Обязательная часть								
ПО.01. Театральное исполнительское								
ПО.01.УП.01. Театральные игры	2ч	2ч	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.02. Основы актёрского мастерства	-	-	1ч	2ч	2ч	2ч	3ч	3ч
ПО.01. УП.03. Художественное слово (с 1 по 4кл. – групповое занятие, с 5 по 8 – индивидуальное)	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
ПО.01.УП.04. Сценическое движение	-	-	-	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
ПО.01.УП.05. Ритмика	1ч	1ч	-	-	-	-	-	-
ПО.01. УП.06. Танец	1ч	1ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
ПО.01.УП.07. Подготовка сценических номеров	-	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
ПО.02. Теория и история искусств								
ПО.02. УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч.
ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	-	-	1ч	1ч	1ч	-	-	-
ПО.02.УП.03. История театрального искусства	-	-	-	-	-	1ч	1ч	1ч.
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям	6ч	8ч	8ч	10ч	10ч	10ч	11ч	11ч.
В.00. Вариативная часть								
В.01.УП.01. Рисунок и лепка	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч	-	-	-
В.02.УП.02. Декорация	-	-	-	-	-	1ч	1ч	1ч
В.03.УП.03. Театральные игры (с 1-2 кл.)/ Основы актёрского мастерства (с 3 по 8 кл.)	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
В.04.УП.04. Грим	-	-	-	-	-	1ч	1ч	1ч
В.05.УП.05. Кукольный театр	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
В.06.УП.06. Художественное слово	2ч	2ч	2ч	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч

(инд. занятия)								
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	11ч	13ч	13ч	14ч	14ч	15ч	16ч	16ч.
Годовая нагрузка (1 кл. – 32 учебных недели, остальные классы – 33 учебных недели)	352ч	429ч	429ч	462 ч	462ч	495ч	528ч	528ч
К.03.00 Консультации (годовая нагрузка в часах)								
К.03.01. Театральные игры	2ч	2ч	-	-	-	-	-	-
К.03.02. Основы актёрского мастерства	-	-	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч
К.03.03. Художественное слово	2ч	2ч	2ч	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч
К.03.04. Сценическое движение	-	-	-	6ч	6ч	6ч	6ч	6ч
К.03.05. Ритмика	2ч	2ч	-	-	-	-	-	-
К.03.06. Танец	2ч	2ч	2ч	2ч	4ч	4ч	4ч	4ч
К.03.07. Подготовка сценических номеров	-	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч	6ч	6ч
К.03.08. Слушание музыки и музыкальная грамота	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	4ч
К.03.09. Беседы об искусстве	-	-	2ч	2ч	2ч	-	-	-
К.03.10. История театрального искусства	-	-	-	-	-	2ч	2ч	4ч

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

№	Предмет	Показы, зачеты, контрольные уроки (полугодие)	Переводной экзамен (полугодие)
1	Театральные игры	2,4	
2	Основы актёрского мастерства	6,8,10,12,15	14
3	Художественное слово	2,4,6,8,10,14,15	12
4	Сцен. движение	8,10,12,14,15	
5	Ритмика	2,4	
6	Танец	4,6,8,10,12,15	14
7	Подготовка номеров	4,6,8,10,14,15	12
8	Слушание музыки и музыкальная грамота	2,4,6,8,12,14,16	10
9	Беседы об искусстве	6,8,10	
10	История театрального искусства	12,14,15	

Итоговая аттестация - Исполнение роли по Сценической подготовке, История театрального искусства.

3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

8. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»
Срок обучения 5 лет

Количество учебных часов в неделю					
Наименование предмета	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.
Обязательная часть					
ПО.01. Театральное исполнительское					
ПО.01.УП.01. Основы актёрского мастерства	1ч	2ч	2ч	2ч	3ч
ПО.01. УП.02. Художественное слово (с 1 по 2кл. – групповое занятие, с 3по 5 – индивидуальное)	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
ПО.01.УП.03. Сценическое движение	-	1ч	1ч	1ч	1ч
ПО.01.УП.04. Ритмика	1ч	2ч	2ч	2ч	2ч
ПО.01. УП.05. Танец	1ч	-	-	-	-
ПО.01.УП.06. Подготовка сценических номеров	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
ПО.02. Теория и история искусств					
ПО.02. УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	1ч	1ч	-	-	-
ПО.02.УП.03. История театрального искусства	-	-	1ч	1ч	1ч
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям	8ч	10ч	10ч	10ч	11ч
В.00. Вариативная часть					
В.01.УП.01. Основы актёрского мастерства	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
В.02.УП.02. Вокальный ансамбль	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
В.03.УП.03. Грим	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
В.04.УП.04. Кукольный театр	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
В.05.УП.05. Художественное слово (инд. занятия)	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	15ч	17ч	17ч	17ч	18ч
Годовая нагрузка (1 кл. – 32 учебных недели, остальные классы – 33 учебных недели)	495ч	561ч	561ч	561ч	594ч
К.03.00 Консультации (годовая нагрузка в часах)					
К.03.01. Основы актёрского мастерства	6ч	8ч	8ч	8ч	8ч
К.03.02. Художественное слово	2ч	2ч	4ч	4ч	4ч
К.03.03. Сценическое движение	-	6ч	6ч	6ч	6ч
К.03.04. Ритмика	2ч	-	-	-	-
К.03.05. Танец	2ч	-	-	-	-
К.03.06. Подготовка сценических номеров	4ч	4ч	4ч	6ч	6ч
К.03.07. Слушание музыки и	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч

музыкальная грамота					
К.03.08. Беседы об искусстве	2ч	2ч	2ч	2ч	4ч
К.03.09. История театрального искусства	-	-	2ч	2ч	4ч

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

№	Предмет	Показы, зачеты, контрольные уроки (полугодие)	Переводной экзамен (полугодие)
1	Основы актёрского мастерства	2,4,6,9	8
2	Художественное слово	2,4,8,10	6
3	Сцен.движение	8,10	
4	Ритмика	2,4,6,9	8
5	Танец	2	
6	Подготовка номеров	2,4,6	8
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	2,4,6,8,10	6
8	Беседы об искусстве	2,4	
9	История театрального искусства	6,8,9	

Итоговая аттестация - Исполнение роли по Сценической подготовке, История театрального искусства.

3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль» в

объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5. В учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

8. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Учебный план ускоренного обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения 2 года

Наименование предмета	Второй год обучения (совмещает темы 2кл. и 3кл. по 5-тилетнему сроку обучения)	Третий год обучения (совмещает темы 4кл. и 5кл. по 5-тилетнему сроку обучения)
Обязательная часть		
ПО.01. Театральное исполнительство		
ПО.01.УП.01. Основы актёрского мастерства	2ч	3ч
ПО.01. УП.02. Художественное слово (индивидуальные занятия)	1ч	1ч
ПО.01.УП.03. Сценическое движение	1ч	1ч
ПО.01.УП.04. Ритмика	2ч	2ч
ПО.01. УП.05. Танец	-	-
ПО.01.УП.06. Подготовка сценических номеров	2ч	2ч
ПО.02 Теория и история искусств		
ПО.02. УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота	1ч	1ч
ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	-	-
ПО.02.УП.03. История театрального искусства	1ч	1ч
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям	10ч	11ч
В.00 Вариативная часть		
В.01.УП.01. Основы актёрского мастерства	1ч	1ч
В.02.УП.02. Вокальный ансамбль	2ч	2ч
В.03.УП.03. Грим	1ч	1ч
В.04.УП.04. Кукольный театр	2ч	2ч
В.05.УП.05. Художественное слово (инд. занятия)	1ч	1ч
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	17ч	18ч
Годовая нагрузка (33 учебных недели)	561ч	594ч
К.03 Консультации (годовая нагрузка в часах)		
К.03.01. Основы актёрского мастерства	8ч	8ч
К.03.02. Художественное слово	4ч	4ч
К.03.03. Сценическое движение	6ч	6ч
К.03.04. Ритмика	-	-
К.03.05. Танец	-	-

К.03.06. Подготовка сценических номеров	4ч	6ч
К.03.07. Слушание музыки и музыкальная грамота	2ч	2ч
К.03.08. Беседы об искусстве	2ч	4ч
К.03.09. История театрального искусства	2ч	4ч

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

№	Предмет	Академические концерты, зачеты, контрольные уроки (полугодие)	Переводной экзамен (полугодие)
1	Основы актёрского мастерства	2,4	2
2	Художественное слово	2,4	2
3	Сцен.движение	2,3,4	
4	Ритмика	2,4	2
5	Танец	1	
6	Подготовка номеров	2,4	2
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	2,3,4	
8	Беседы об искусстве	3	
9	История театрального искусства	1,2,3,4	

Итоговая аттестация - Исполнение роли по Сценической подготовке, История театрального искусства.

3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1 классе проводится в форме мелкогрупповых занятий, во 2-3 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. В учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
8. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

